

## Appel à graphistes

Conception du visuel (affiche et numérique)  
du prochain spectacle d'Annabelle Sergent

# LES COSMICS

Création novembre 2025

**Date limite de candidature :**  
**09/03/25**

Candidatures et questions à adresser à :  
[cieloba@cieloba.org](mailto:cieloba@cieloba.org)

### *Sommaire*

1. Présentation de la compagnie  
LOBA/Annabelle Sergent
2. Présentation des COSMICS
3. Objectifs et description du projet



Photo de Delphine Perrin

«Je travaille par cycles.

Ma recherche artistique se déploie non seulement à travers des créations de spectacles, mais également dans le processus de création lui-même. Je ne travaille pas selon un sujet, un thème, mais davantage à l'image de ce que le peintre Pierre Soulages énonce : « C'est ce que je trouve qui m'apprend ce que je cherche ».

Je suis des mouvements profonds, sources du geste de création, avec pour axe en tête : quels récits, quelle langue, quelles poétiques, pour énoncer mon rapport au théâtre et au monde qui l'entoure ? Chaque cycle suit sa propre logique imaginaire et dramaturgique, qui bien souvent trouve écho une fois le cycle créé et reçu par les spectateurs- trices.

Dès mes débuts, je suis entrée en écriture des récits que je jouais, sorte de conteuse-performatrice, signant une esthétique du seule-en-scène plateau nu, jouant du langage, du corps et de l'espace théâtral pour déplier les différents langages pour déplier un récit.»

*Annabelle Sergent*

## Présentation de la compagnie

### LE PROJET ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE LOBA /ANNABELLE SERGENT

Depuis sa création, le travail d'Annabelle Sergent, au sein de la cie LOBA, défend 3 grands axes :

#### **Les écritures contemporaines - la jeunesse - les arts du récit.**

Annabelle Sergent et la Cie LOBA comptent 15 productions ou coproductions dont 5 cycles : *La trilogie Héroïque*, *Le cycle A quoi rêvent les enfants en temps de guerre*, *La trilogie du Ring*, *Le cycle du Vivant* et le nouveau en création : *le cycle du Cosmos*.

<https://www.cieloba.org/spectacles/>

La compagnie LOBA/Annabelle Sergent s'engage dans le soutien à la création, à l'émergence et au repérage d'artistes. Elle travaille de concert avec la Maison du Conte à Chevilly-Larue et notamment le THV, Scène conventionnée « Arts, enfance et jeunesse » sur du repérage de projet artistique. En coopération avec le théâtre du Champ de Bataille, elle fera figurer la Ville d'Angers dans le réseau créé par ITINERAIRES D'ARTISTE(S) à Nantes, Rennes, Brest, Rouen et le Mans.

Annabelle Sergent est :  
Artiste complice Le Parvis Scène Nationale  
Tarbes Pyrénées

Co-direction pédagogique du LABO Chevilly-Larue

**LES COSMICS** est le nouveau spectacle en création d'Annabelle Sergent production Compagnie LOBA.

Il s'inscrit dans le cycle du Cosmos, qui comprend une autre création – Trafic Céleste prévu en 2027- et des actions de médiations artistiques, scientifiques et philosophiques tout public.

Seule en scène pour les spectateur·ices de 6 ans et plus

## Intentions

Le Cosmos, c'est une invitation à explorer la richesse de nos particularités, en s'intéressant aux particules. Le territoire scientifique est un espace de recherches et d'inventions: la beauté, l'inconnu, le désir de découvrir. C'est une source de curiosité où penser le temps, l'espace, notre place. Un écho entre le dedans et le dehors. A hauteur de scientifiques, ce sont des hypothèses... À hauteur d'enfants, c'est « on dirait que... »

## Résumé

Est-ce que c'est vrai que nous sommes des poussières d'étoile ?  
Est-ce que le trou noir est proche de nous ?  
Qu'est-ce qu'il se passe quand deux planètes se tapent ?  
Est-ce que sur toutes les terres de toutes les galaxies il y a les mêmes personnes qu'ici ? \*

*\*Questions d'enfants de l'école d'Arras et d'Henri Wallon lors de résidences d'écriture avec LE PARVIS scène nationale Tarbes Pyrénées et la saison jeune public de GENNEVILLIERS.*

La mère de Céleste est astronaute. Un jour, elle part en mission spatiale, et ça dérape ! Céleste file dans son laboratoire pour y perfectionner des antennes et autres inventions pour communiquer avec elle. Mais, entre la Terre et l'Espace, des satellites jacassiers gouvernés par un monstre spatial s'appliquent à brouiller les signaux...

## Espace sonore

La texture sonore mandée par Annabelle, je la conçois dans un dialogue entre le son additionnel et le personnage en scène. C'est l'invention de plusieurs modes de langages, une conversation fusionnelle entre mots et bruits du mode. Les ambitions poétiques et techniques se cristallisent dans une réflexion sur le matériau sonore fourni à l'imaginaire du spectateur ou comment créer des distorsions sonores ouvrant à un voyage en aller-retour entre le plateau de théâtre, l'interprète, le spectateur, le 4ème mur et le voyage cosmique.

## Art et science ou Science-fiction ...

« Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? » Leibniz 1740

La science, c'est l'art de se poser les questions.

Le cycle du COMSOS a pour ambition d'ouvrir ces espaces de recherche à l'imaginaire des jeunes.

L'univers fascine et inspire Annabelle Sergent car il est une métaphore vivante des mystères intimes de chacun dès l'âge le plus tendre.

Elle considère la science comme un champ poétique dont le langage savant résonne avec nos particules intérieures, nos particularités.

L'équipe de création partage lectures et filmographies. Toutes et tous rencontrent des experts en la matière : astrophysicien.es, scientifiques et voyageurs de l'espace.

Mais leur fiction cosmique échappera-t-elle à l'actualité planétaire et à ses ogres ?

# Critères/ Cahier des Charges

La Compagnie LOBA / Annabelle Sergent lance un appel à projet afin de trouver un artiste graphiste avec qui collaborer afin de concevoir le visuel/l'affiche du prochain spectacle d'Annabelle Sergent : **LES COSMICS**

- Nous aimerions une impression raisonnée, en circuit court, rentable malgré un nombre raisonnable. Les techniques utilisées pour sa réalisation doivent prendre cet aspect en compte et peuvent être variées passant par les arts plastiques et le numérique.
- Elle devra contenir un élément graphique qui pourra être réutilisé tout au long de la communication print ou numérique.
- L'artiste retenu sera amené à discuter avec la metteuse en scène Annabelle Sergent afin de saisir l'esprit recherché (science-fiction, hétérotopie, jeune public, ludique, fantastique, épuré ...)
- Nous souhaitons une affiche où les personnages ne sont pas nécessairement au centre de la composition, une affiche qui met davantage en avant un univers,
  1. La Forme : visuel / affiche
  2. Le Format : 40\*60 à discuter
  3. La Colorimétrie : encres respectueuses de l'environnement / quadrichromie (CMJN) et/ou pantone selon le mode d'impression à prendre en compte dans la création
  4. La Quantité : une centaine envisagée pour 2025
  5. Le Support : papier respectueux de l'environnement
  6. Le contenu rédactionnel sera fourni

Nous demandons aux artistes souhaitant déposer leur candidature de présenter un portfolio, un site ou une page sur les réseaux sociaux présentant leurs travaux dans l'infographie et, s'ils en ont, des créations plastiques en deux dimensions diverses.

La nature des droits (gérés ou libres de droit) sera à discuter.

Le budget alloué à cette création et son suivi est compris entre 800 et 1000€ HT.

Selon l'article L 112-1 du CPI, seront protégées par les droits des auteurs toutes les œuvres de l'esprit, quels qu'en soient le genre, la forme d'expression, le mérite ou la destination.

Dépôt de candidature à l'adresse mail :

[Cieloba@cieloba.org](mailto:Cieloba@cieloba.org)

**Date limite de candidature :**

**09/03/25**

## **Distribution**

Conception, écriture interprétation  
**Annabelle Sergent**

Dramaturgie collaboration artistique  
**Christophe Gravouil**

Création sonore  
**Jérémie Morizeau**

Création scénographique et lumière  
**Yohann Olivier**

Régie  
**Julien Jaunet**

Conseillère à la dramaturgie clownesque  
**Caroline Loze**

Costumes  
**Tiphaine Pottier**

*Bibliographie : photo d'annabelle sergent par delphine perrin*

**Annabelle Sergent** – Responsable Artistique

**Camille Rousseau** – Production / Diffusion / Communication

**Pauline Duretête** – Administration / Production

**Eudoxie Blanc** – Service civique - Développement des publics / Communication

**Alexandre Crottereau** – Stage – Développement médiations et partenariats

*Compagnie LOBA/Annabelle Sergent*

*Licence n° PLATESV – R – 2020 - 009163*

*La compagnie LOBA est conventionnée avec l'Etat – Direction Régionale des Affaires Culturelles .*

*Elle reçoit le soutien du conseil régional des Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire et de la Ville d'Angers.*

**COMPAGNIE  
LOBA  
ANNABELLE SERGENT**