

APPEL À RÉSIDENCES ACCUEIL D'ARTISTE(S) SAISON 2025-2026

Date limite de dépôt :

15 mars 2025

Session Unique

LA COMPAGNIE LOBA/Annabelle Sergent vous invite à préparer votre nouveau projet dans un espace dédié aux trois grands axes : l'écriture contemporaine, la jeunesse et les arts du récit.

- **3 semaines de résidence** consécutives ou non, maximum, réparties sur la saison 2025-2026 (de septembre 2025 à juin 2026).
- 1 accompagnement à la structuration : échange artistique avec Annabelle Sergent et échanges avec l'équipe administrative
- 1 hébergement : Les équipes sélectionnées pourront bénéficier d'un hébergement pendant le temps de la résidence (prise en charge directe – appartement – situé sur le même site que les studios, 2mn à pied) pour 3/4 personnes, sous réserve de disponibilité pendant la période demandée
- Plateau d'artistes et/ou ouverture public & professionnels
- Plateforme professionnelle pendant laquelle les artistes pourront présenter une étape de leur travail devant un public professionnel, dans l'optique de rendre lisibles et visibles les parcours et d'améliorer la diffusion et nous proposons, si les compagnies en résidence le souhaitent, d'organiser des ouvertures studios soit devant un « public test », à savoir un public qui expérimente une matière en devenir, soit devant des professionnels, afin de montrer le travail en cours de création.

PIÈCES À FOURNIR

- **Dossier de présentation** du projet
- Précisions sur **l'étape de développement** de votre projet
- Tout autre document que vous jugerez intéressant à joindre à cet appel à résidence (texte, vidéo de travail, maquette...)
- **Personnes présentes sur la résidence** (nom, prénom, fonction)
- **Durée et période(s) de résidences souhaitée(s)** : (3 semaines maximum – sous réserve de disponibilité des studios)
- **Hébergement** : (Combien de personnes / Chambre double ou simple)

De quel espace avez-vous besoin ?

Le Studio du haut

Le studio du bas

Toutes les pièces à fournir doivent être envoyées sous **la forme d'un PDF unique**

à administration@cieloba.org

Date limite de dépôt :

15 mars 2025

Session Unique

QU'EST-CE QUE LE PAD ?

Le pad est une pépinière artistique des arts visuels et des arts de la scène qui offre trois espaces de travail et d'expérimentation : la cabine, le studio du haut et le studio du bas. Il existe grâce à la volonté de trois structures artistiques implantées à Angers : le collectif BLAST, la compagnie LOBA/Annabelle Sergent et la cie Nathalie Béasse, en partenariat avec le service culturel de la Ville d'Angers.

Investies dans des démarches concernées par le soutien aux artistes de la région et au-delà, ces trois structures artistiques mutualisent ces espaces de résidences artistiques. Les artistes invité.e.s peuvent rendre public leur processus de création en inventant la forme de présentation qui convient le mieux à l'état d'avancement de leur projet. De plus, l'Atelier des Liciers Angevins est également présent sur ce lieu.

COMPAGNIE
LOBA
ANNABELLE **SERGENT**

LE PROJET ARTISTIQUE DE LA COMPAGNIE LOBA / ANNABELLE SERGENT

La programmation des studios du pad est portée par la Compagnie LOBA/ Annabelle Sergent. Depuis sa création, le travail d'Annabelle Sergent, au sein de la cie LOBA, défend 3 grands axes : ***Les écritures contemporaines - la jeunesse - les arts du récit.***

Déployées de différentes manières au sein de la compagnie, ces trois grandes familles artistiques sont aujourd'hui au cœur du projet studios du pad, lieu de création et de recherches.

La compagnie LOBA/Annabelle Sergent s'engage dans le soutien à la création, à l'émergence et au repérage d'artistes. Le studio du pad est un lieu de résidence et de rencontres, où chaque artiste peut déployer sa recherche.

Elle travaille de concert avec la Maison du Conte à Chevilly-Larue et notamment le THV, Scène conventionnée « Arts, enfance et jeunesse » sur du repérage de projet artistique. En coopération avec le théâtre du Champ de Bataille, elle fera figurer la Ville d'Angers dans le réseau créé par ITINERAIRES D'ARTISTE(S) à Nantes, Rennes, Brest, Rouen et le Mans.

Au cœur de la Ville d'Angers, les studios du pad œuvrent à créer un lieu où la parole et la matière artistiques sont au cœur de l'accueil et viennent nourrir le travail de chacun.e. Le public est invité à exercer sa curiosité, en découvrant des créations artistiques en cours. Ils sont également un lieu de convergence des réseaux professionnels PlatO et PJP49.

MODALITÉS DE SÉLECTION

- La Compagnie LOBA / Annabelle Sergent lance un appel à résidence afin de choisir les projets artistiques qui seront accueillies aux studios du pad sur la saison 2025-2026.
- Le choix des compagnies participant aux résidences se fait en fonction de différents critères : exigence artistique, temporalité du projet de création, provenance géographique des artistes, nombre de personnes en résidence, etc.
- La Compagnie LOBA peut également être un lieu ressource pour des questions en lien avec la structuration.
- Seuls les artistes portés par une structure professionnelle, détentrice d'une licence d'entrepreneur du spectacle, pourront accéder à une résidence. La sélection se fera de manière collégiale, au sein de l'équipe LOBA. Ces choix se feront par rapport à un ensemble de demandes.

MODALITÉS PRATIQUES

- Une convention est signée entre la compagnie accueillie et la Compagnie LOBA.
- Une attestation d'assurance est à fournir à la signature de la convention.
- L'adhésion à la Compagnie LOBA d'un montant de 40 euros TTC est également demandée.
- L'Accès à un parking privé (avec un code à l'entrée)
- L'Accès à l'espace commun (cuisine équipée, WC, douche...)
- L'Accès à un hébergement

FICHES TECHNIQUES

A NOTER : Les studios ne sont pas équipés techniquement.

LE STUDIO DU HAUT

Espace situé au 2ème étage du bâtiment (sans ascenseur), il est équipé d'un plancher et d'un tapis de danse.

Dimensions plateau : 8.50 m. d'ouverture - 9.80 m. de profondeur - hauteur sous plafond 3.23m

Le studio est équipé en «boîte blanche» et «boîte noire».

Jauge maximum de 19 personnes

Ce studio est aussi doté d'une douche et d'un accès à une cuisine équipée, partagée avec la Compagnie LOBA.



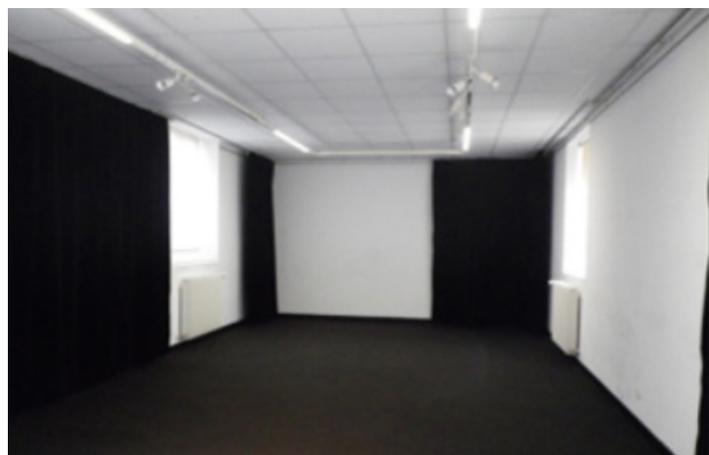
LE STUDIO DU BAS

(studio mutualisé avec la cie nathalie béasse et le collectif BLAST)

Espace situé au rez-de-chaussée du bâtiment. Plancher noir au sol, ce studio est équipé d'une boîte noire.

Dimensions : 4.80 m. d'ouverture - 7 m. de profondeur - hauteur sous plafond : 2,90 m.

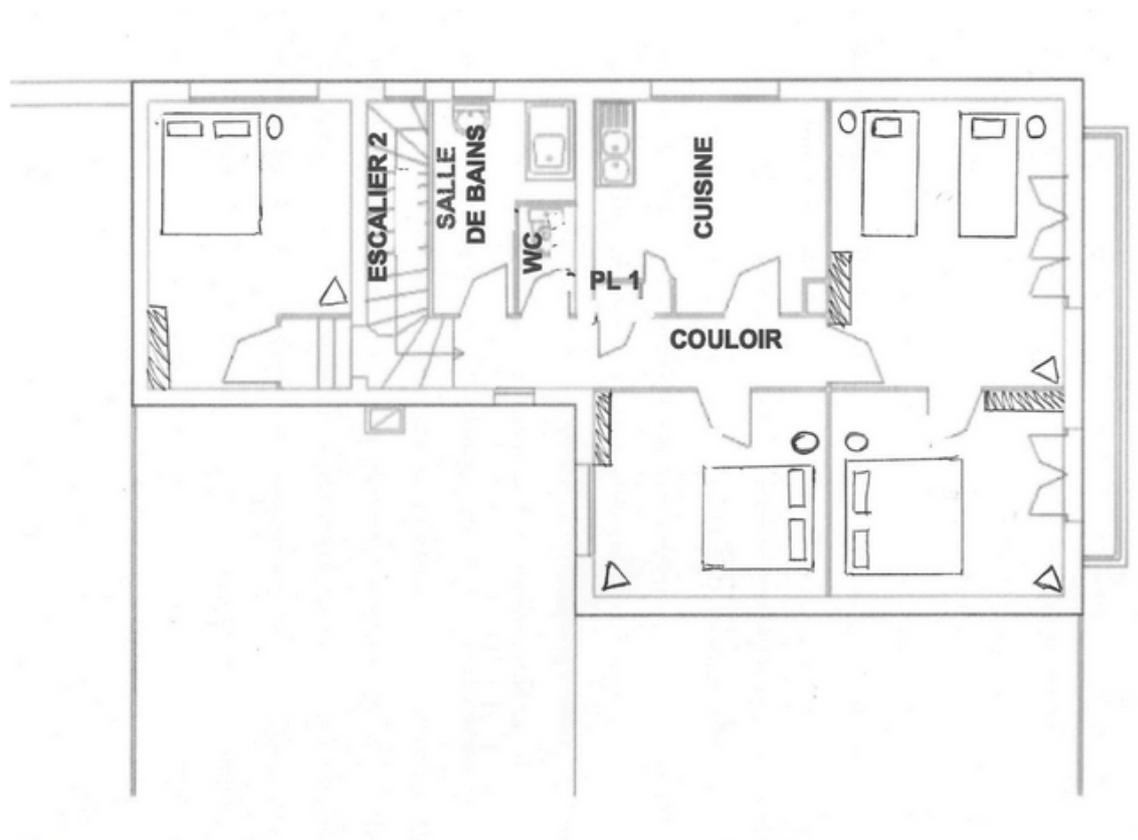
Jauge maximum de 49 personnes.



Accès à une cuisine équipée, partagée avec les autres compagnies en résidence.

L'HÉBERGEMENT

Situé 1 rue des Greniers Saint-Jean, à 2 minutes à pied des studios de création



COMPAGNIE LOBA ANNABELLE SERGENT

Annabelle Sergent – Responsable Artistique
Camille Rousseau – Production / Diffusion
Pauline Duretête – Administration / Production
Eudoxie Blanc – Service civique - Développement des publics

LA CIE LOBA /Annabelle Sergent REMERCIE LA VILLE D'ANGERS
LES PARTENAIRE ET SOUTIEN AU PROJET D'ACCUEIL EN RESI-
DENCE ET D'OUVERTURE A LA RECHERCHE AU PAD...



...ET SALUE LES PARTENAIRE ET COLLABORATEURS DE CE PROJET DE SOUTIEN AUX PROJETS
ARTISTIQUES EN EMERGENCE :

Scènes et collectivités nationales, régionales ou départementales et notamment Le THV, Scène
conventionnée d'Intérêt national Arts, enfance, jeunesse de Saint-Barthélemy-d'Anjou et les
membres du réseau PJP49 - réseau de soutien à la création et à la diffusion en Maine-et-Loire.

